GONNELLI CASA D'ASTE

ASTA 45

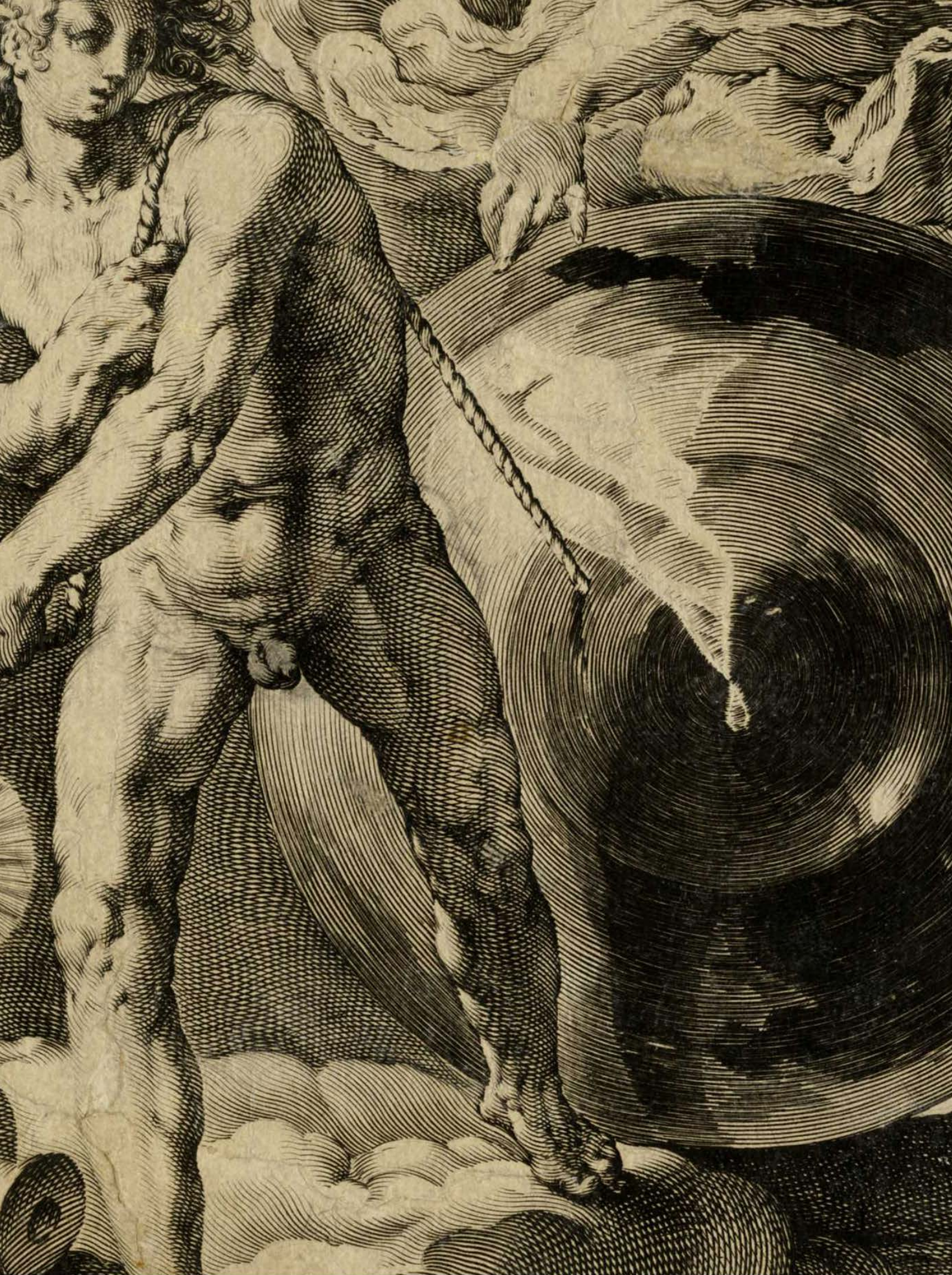
Arte Antica, Moderna e Contemporanea

PARTE I

FIRENZE

fondata a Firenze nel 1875

Arte antica, Orientalia e Cartografia [ASTA A TEMPO - PARTE I]

Sezioni Prima Parte:
Lotti 1-21: Incisioni, disegni e dipinti antichi
Lotti 22-24: Orientalia
Lotti 25-43: Cartografia
Sezioni Seconda Parte:
Lotti 44-62: Animali
Lotti 63-99: Incisioni Moderne
Lotti 100-169: Disegni e Dipinti Moderni
Lotti 170-179: Firenze e Toscana
Lotti 180-188: Nudi
Lotti 189-231: Arte Contemporanea
Lotti 232-250: Banksy
giovedì, 29 giugno 2023 / venerdì, 07 luglio 2023

Incisioni, disegni e dipinti antichi

1

*Lotto di oltre duecento incisioni di autori dal XVI al XIX secolo.*1500-1800.

Acquaforte, bulino, maniera nera, tecniche e dimensioni varie. Composizione lotto: 12 litografie di costumi piemontesi Garnier Valenti , Torino Maggi, 1860 ca. + 2 incisioni a colori d'epoca Costumi Val Sesia e Gressoney di Antonio Maria Stagnon, Torino 1780 ca. + 1 incisione in rame di Jean Jacques Boissard 1533-1598 Costumi Piemontesi / Album composito con 18 tavole s ...
Complessivamente tutti i fogli si presentano senza gravi difetti di conservazione.

€ 800

Vai al lotto

2

du Bouchet de Sourches Louis François
*Raccolta di dieci incisioni dalla serie Diverses figures.*A Paris, chez Langlois, XVII secolo.

Acquaforte. mm 98x133. Foglio: mm 200x280. Dieci tavole da una serie di 12, tutte monogrammate in basso a sinistra e numerate in basso a destra da 1 a 10, con a sinistra il monogramma a lettere interlacciate e al centro l'indirizzo di Nicolas Langlois. Alla tavola 5 in ovale sul rudere a sinistra il titolo frammentario "Diver figur". Belle impressioni su carta vergellata sottile con f ...
Fogli integri con ampi margini. Minime macchie e aloni o ingiallimenti di lieve entità.

€ 80

Vai al lotto

3

Donia Francesco

Episodi della vita di San Filippo Neri. In Roma: per Gio. Francesco Buagni, 1703.

Volumetto in cartonato marmorizzato mm 157x120 contenente 44 piccole tavole, applicate a pieno su altrettante pagine, incise da Francesco Donia raffiguranti episodi della vita di San Filippo Neri tratte da Pietro Giacomo Bacci, *Vita di s. Filippo Neri Fiorentino, fondatore della congregatione dell'oratorio. Scritta dal p. Pietro Giacomo Bacci ... et accresciuta di molti fatti, e detti ...* *Tutte le tavole applicate a pieno, alcune piccole mancanze rare lievi macchie. Legature ben conservata.*

€ 60

Vai al lotto

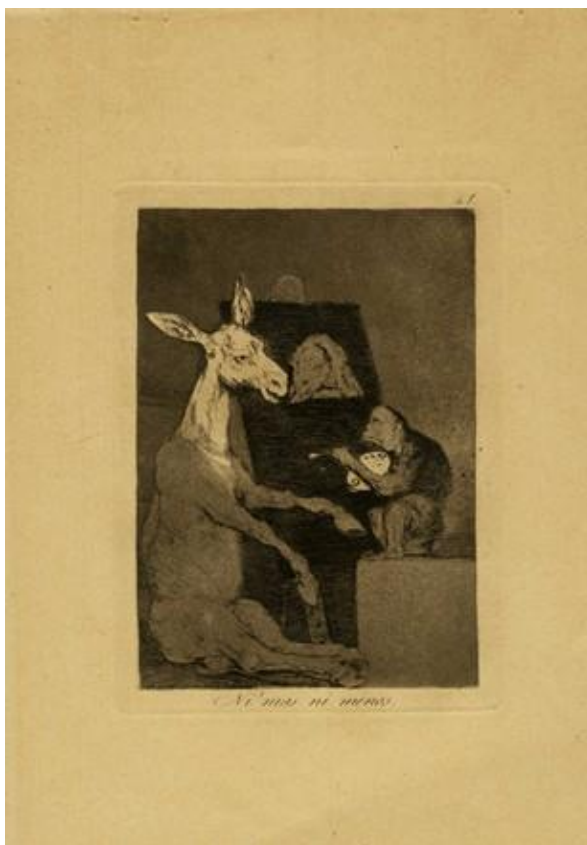
4

Giarré Gaetano

Ingegno, è ardire Iniziale I. Firenze: Giacomo Moro, [1797].

Bulino. mm 295x225. Foglio: mm 335x250. Lettera iniziale "I" da *Alfabeto di lettere iniziali adorno di animali e proseguito da varia serie di caratteri*, opera costituita da 24 tavole, una per ciascuna lettera dell'alfabeto, alcune stampate su carta azzurrina. Tavola da questo raro libro di calligrafia edito in unica edizione In Firenze: appo Giacomo Moro sotto agli ...
Buoni margini con piccole lacune riparate ai laterali. Minime macchie.

€ 60

Vai al lotto

5

Goya y Lucientes Francisco

*Ni mas ni menos.*1799 [V edizione, 1881-1886].

Acquaforte, acquatinta brunita, puntasecca e bulino. mm 198x151. Foglio: mm 340x240. Harris, 76. Con il titolo al margine inferiore ed il numero in alto a destra. Quarantunesima tavola da *Los Caprichos* serie in 80 tavole pubblicata per la prima volta dallo stesso Goya nel 1799, ed edita in complessive 12 edizioni. Bellissima prova nel III ... Foglio integro con ampi margini. Lieve ingiallimento del foglio, in alto traccia di forellini di legatura consueti per esemplari provenienti da questa edizione, l'unica rilegata al margine superiore.

€ 180

Vai al lotto

6

Goya y Lucientes Francisco

*Que guerrero! Disparate conocido.*Parigi: François Liénard, 1877.

Acquaforte e acquatinta. mm 241x350. Foglio: mm 303x443. Harris, 266. Con la firma e il titolo a caratteri tipografici in lastra al margine inferiore. Prima delle quattro tavole aggiuntive de *Los Proverbios,* stampate per la prima volta a Parigi nel 1877 per «L'Art» da François Liénard. Ottima impressione nel ...
Foglio integro con margini originari. Lieve diffusa ossidazione del foglio, due brevi strappi al margine destro.

€ 280

Vai al lotto

7

Goya y Lucientes Francisco

*Quattro tavole da Los desastres de la guerra.*1810-1820 [VII edizione, 1937].

Acquaforte, bulino, puntasecca, brunitoio, lavis. mm 150/170x210/254. Foglio: 274/283x353/368. Harris, 123, 142, 163, 187. Quattro tavole da *Los desastres de la guerra,* serie in 80 tavole alla quale Goya si dedicò dal 1810 al 1820, ma che venne pubblicata per la prima volta solo nel 1863. La raccolta conta sette edizioni, l'ultima d ... Esemplari con ampi margini. Lieve brunitura del foglio.

€ 180

Vai al lotto

8

Goya y Lucientes Francisco

*Quattro tavole da Los desastres de la guerra.*1810-1820 [II edizione, 1892].

Acquaforte, bulino, puntasecca, brunitoio, lavis. mm 155/175x210/254. Foglio: 235/237x312/316. Harris, 120, 140, 160, 189. Quattro tavole da *Los desastres de la guerra,* serie in 80 tavole alla quale Goya si dedicò ...

Ampi margini, lievissime fioriture, alcuni residui cartacei al verso, altrimenti conservazione ottima.

€ 280

Vai al lotto

9

Goya y Lucientes Francisco

*Due tavole da Los desastres de la guerra.*1810-1820 [V edizione, 1923].

Acquaforte, bulino, puntasecca, brunitoio, lavis. mm 155x203/2044. Foglio: 245/247x335/340. Harris, 151, 166. Due tavole da *Los desastres de la guerra,* serie in 80 tavole alla quale Goya si dedicò dal 1810 a ...
Ampi margini, lieve ingiallimento del foglio.

€ 120

Vai al lotto

10

Meister Haintz Narr

*Due tavole da Navis stultifera.*Basilea: Nicolaum Lamparter, 1507.

1. De se iactantibus recto. De stultis ludo intentis verso. Xilografia. mm 115x83/85. Foglio: mm 198x135. 2. De extraneis et infidelibus stultis. Xilografia. mm 115x85. Foglio: mm 198x140. Da *Navis stultifera / a domino Sebastiano Brant primum edificata: & lepidissimis Teutonice lingue rithmis decorata; deinde ab Iacobo Lochero philomuso Latinitate donata; & demum ab I ...*
Entrambi i fogli applicati su vecchio cartoncino con due brachette al margine sinistro. Piccolo strappo al margine sinistro del primo foglio e foro di tarlo al destro del secondo. Lievissime tracce d'uso e di alcuni aloni, altrimenti stato di conservazione ottimo.

€ 180

Vai al lotto

11

Hogarth William

*Charity in the cellar.*London: Baldwin and Cradock., 1837.

Bulino. mm 395x432. Foglio: mm 478x645. Tavola da un dipinto di william Hogarth incisa da William Satchwell Leney Lenney 1769-1831. SI AGGIUNGONO: David Wilkie Cults, 1785 – Gibilterra, 1841 [da]. *The smugglers' intrusion.* Bulino. mm 500x357. Foglio: mm 545x450. Tavola incisa da Frederick Bacon 1803-1887 Gilbert Stuart Newton 1797-1835. [da] *Scene fr ...*
Esemplari con grandi margini, uno con lieve brunitura.

€ 140

Vai al lotto

12

Muller Jan Harmensz

*Dio Padre crea il cielo e la terra.*1589.

Bulino. mm 260x263. Bartsch, III, 35. New Hollstein Dutch & Flemish, 35. Con la firma e la responsabilità dell'invenzione a Goltzius in lastra sul lato sinistro. 1589. di una serie di sette tavole incise da Jan Muller New Hollstein,/span>
Esemplare rifilato all'interno della linea d'inquadramento e applicato a pieno su vecchio cartoncino. In basso al centro vecchio restauro con reintegri. Lievi fratture e abrasioni riparate con l'applicazione a supporto.

€ 180

Vai al lotto

13

Sadeler Johannes I (Jan)

*Christi se transfigurantis imago... / La trasfigurazione sul Monte Tabor.*Post 1573.

Bulino. mm 295x194. Dall'originale incisio da Cornelis Cort nel 1573 New Hollstein, 54. Il soggetto è tratto dalla pala di Raffaello sull'altar maggiore della chiesa di San Pietro in Montorio. Bella prova su carta vergellata sottile con filigrana "P gotico".
Esemplare rifilato alla linea d'inquadramento e applicato al margine superiore a vecchio cartoncino. Lievi difetti. In basso a destra del supporto, marchio a inchiostro nero non identificato.

€ 140

Vai al lotto

14

Schedel Hartmann

*Ultima etas mundi / Il Giudizio Universale [folio CCLXV verso].*Nuremberg: Anton Koberger, 1493 [edizione tarda].

Xilografia. 362x228. Foglio: mm 440x302. Da *Liber chronicarum.* Nuremberg: Anton Koberger per Sebald Schreyer e Sebastian Kammermeister, 12 luglio 1493. Tavola tra le più ricercate della Cronaca mostra Cristo, giudice e salvatore di anime, in trono su un arcobaleno, il globo ai suoi piedi e ai lati della testa il giglio e la spada. Maria e Giovanni Battista pregano al suo fi ...
Foglio integro su tre lati, in basso estesa lacuna reintegrata con carta al verso. Minori difetti.

€ 140

Vai al lotto

15

Van der Straet (detto Stradano) Jan

*Cinque tavole da Venationes Ferarum, Avium, Piscium. Pugnae Bestiariorum: & mutuae Bestiarum,...*Anversa: Philips Galle excudit, 1580-1596.

Bulino. mm 195/205x260/270. Foglio: mm 207x266/275. *Anversa: Philips Galle excudit, 1580-1596.*. New Hollstein, 465. / Jan Collaert II. *Caccia al bufalo.* New Hollstein, 498. / Jan Collaert II. *Caccia alla quaglia e al coniglio.* New Hollstein, 521. / Jan C ...

Esemplari rifilati all'impronta del rame con sottili margini. Applicati ai quattro angoli a vecchi supporti in cartoncino verde. Alcuni lievi difetti.

€ 180

Vai al lotto

16

Van der Straet (detto Stradano) Jan

*Cinque tavole da Venationes Ferarum, Avium, Piscium. Pugnae Bestiariorum: & mutuae Bestiarum,...*Anversa: Philips Galle excudit, 1580-1596.

Bulino. mm 195/205x260/270. Foglio: mm 207x266. Carel Collaert excud.. *Caccia alla volpe.* New Hollstein, 419. + 1 copia / Philips Galle excudit. *Cacciatori a cavallo, armati di lance e un branco di segugi, inseguono un cervo.* New Hollstein, 432. / Cornelis Galle I. *Caccia all ...*

Un esemplare rifilato all'impronta del rame con sottili margini, gli altri rifilati all'interno della battuta. Fogli applicati ai quattro angoli a vecchi supporti in cartoncino verde. Difetti.

€ 100

Vai al lotto

17

Van der Straet (detto Stradano) Jan

*Cinque tavole da Venationes Ferarum, Avium, Piscium. Pugnae Bestiariorum: & mutuae Bestiarum,...*Anversa: Philips Galle excudit, 1580-1596.

Bulino. mm 195/205x260/270. Foglio: mm 207x266. Carel van Mallery. *Un soldato romano lotta con uno degli elefanti di Annibale.* New Hollstein, 470. / Carel van Mallery. *Il console romano Attilio Regolo combatte con un serpente africano gigante.* New Hollstein, 480. / Jan Collaert II.

Un esemplare rifilato all'impronta del rame con sottili margini, gli altri rifilati all'interno della battuta. Fogli applicati ai quattro angoli a vecchi supporti in cartoncino verde. Difetti.

€ 120

Vai al lotto

18

Van der Straet (detto Stradano) Jan

*Cinque tavole da Venationes Ferarum, Avium, Piscium. Pugnae Bestiariorum: & mutuae Bestiarum,...*Anversa: Philips Galle excudit, 1580-1596.

Philips Galle. *Caccia al leone a cavallo.* New Hollstein, 424. / Jan Collaert I. *Caccia al leone con le coperte*. New Hollstein, 472. / Jan Collaert II. *Caccia alla pantera usando escrementi umani.* New Hollstein, 473. / Jan Collaer ...

Fogli applicati ai quattro angoli a vecchi supporti in cartoncino verde. OPERE 1-5: esemplari rifilati alla battuta, visibile per brevi tratti, o all'interno. OPERE 6-12: impressioni deboli, diffuso ingiallimento del foglio, estese bruniture. Evidenti tracce d'uso strappi e fragilità.

€ 120

Vai al lotto

19

*Due studi per figura seduta.*XVII secolo

Penna e inchiostro bruno su traccia di matita di grafite, carta vergellata sottile con parte di filigrana "fiore di giglio e lettera M". Al verso marchio della collezione Nino Carozzi Lugt, 3606. Applicato per due punti in alto a cartoncino moderno.

€ 180

Vai al lotto

20

*Madonna col Bambino La Madonna del Granduca.*XVII secolo

Olio su tela. cm 76x52. Esercitazione di anonimo della fine del XVIII secolo sulla *Madonna del Granduca* di Raffaello. Curiosa versione stilizzata della tela di Raffaello proveniente da collezione fiorentina dove era arrivata in dono da personaggio politico spagnolo di stanza a Firenze.
Reintelaiato ma in primatela.

€ 480

Vai al lotto

21

Benvenuti Pietro

*Lotto composto di 2 studi neoclassici.*XVII secolo

1 *Studio di panneggio.* Matita nera con rialzi a biacca su carta preparata. mm 445x265. 2 *Studio di testa femminile.* Gessetti colorati su carta preparata. mm 435x328. OPERA 1: Alcune machie al *verso*. OPERA 2: tracce di sgorature. Entrambe montate in *passe-partout.*

€ 180

Vai al lotto

Orientalia

22

*Due stendardi dipinti con anatre e gru.*XVII secolo
Pennello e acquerello a colori su tela applicata a carta di riso. Bastoni in legno con teste decorate per avvolgere il rotolo. mm 1993x533.
Buona conservazione.
€ 240

Vai al lotto

23

Hiroshige I (And? Tokutar?) Utagawa
*Undici tavole da Tôkaidô gojûsan tsugi no uchi Le cinquantatre stazioni della Tokaido o Grande Tôkaidô.*1833?34 Tenpô 4?5 [edizione inizio XX secolo].
Tecnica: nishiki-e xilografia a colori. Formato: ôban orizzontale. mm 218/224×341/355. Foglio: mm 258/262x374/378. Firma: Hiroshige ga. Editore: Takenouchi Magohachi Hoeidô la tavola 26 in coedizione con Tsuruya Kiemon Senkakudô. Censura: Kiwame solitamente in edizione coeva al margine sinistro, qui non presente. Data: 1833–34 Tenpô 4–5, edi ...
Fogli integri con margini come in origine. Tutti presentano un forellino ai quattro angoli. Una piccola mancanza di carta al margine inferiore di una tavola. Lievi tracce d'uso e minimi difetti.
€ 280

Vai al lotto

24

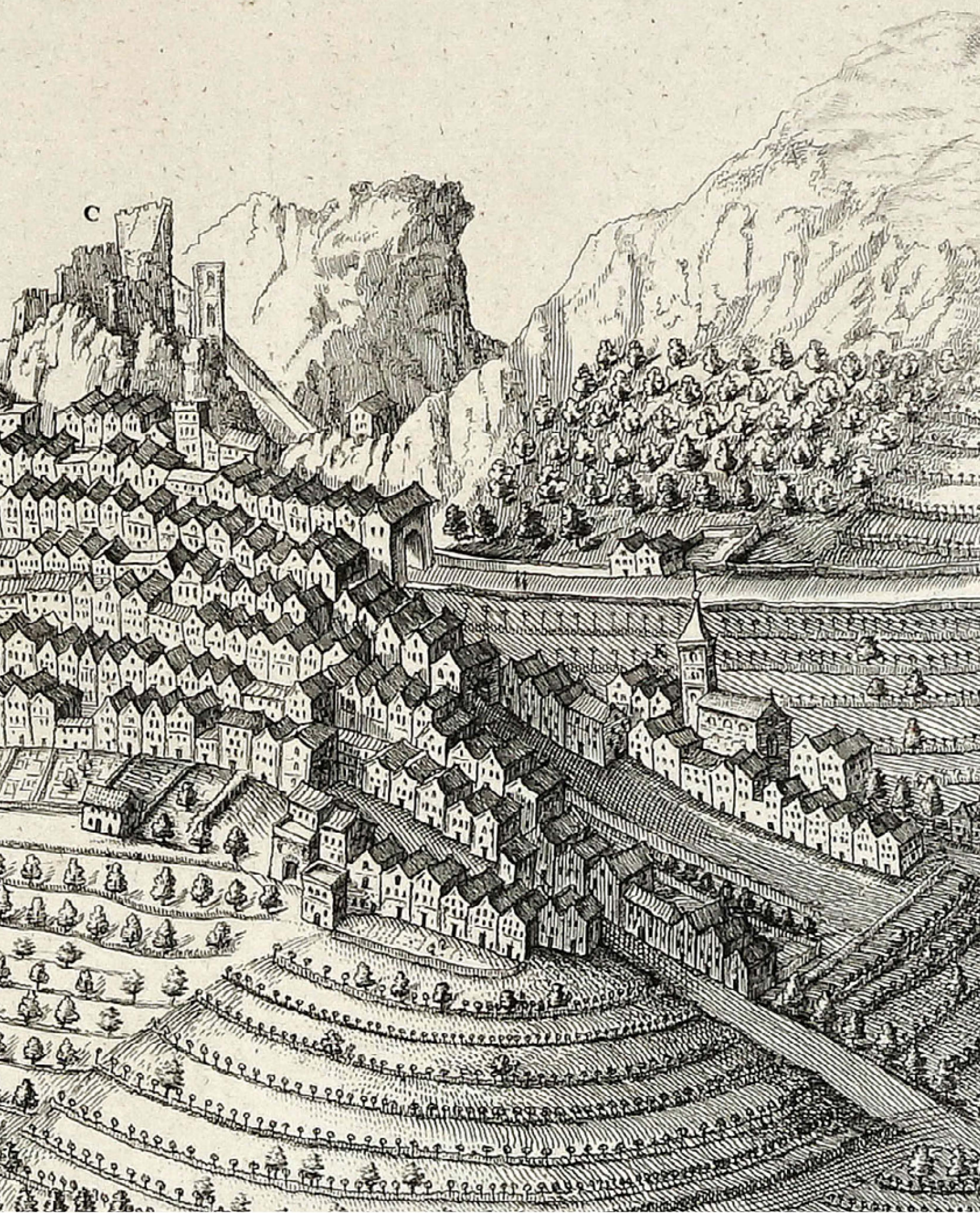
Hokusai Katsushika

*Cinque tavole da Katsushika Iitsu iboku Hokusai manga shohen-jûgohen.*Rutland & Tokyo: Charles E. Tuttle Company, 1958.

Xilografia in bianco, nero, grigio e rosa. mm 177x128/248. Cinque tavole, tre doppie e due singole, quattro delle quali su carta sottilissima, provenienti da James A. Mitchner, *The Hokusai Sketch-Books: Selections from the Manga*, Rutland & Tokyo, Charles E. Tuttle Company, 1958 e seguenti. Gli Hokusai Manga sono una raccolta in quindici volumi, il primo pubblicato nel 181 ...
Tutte gli esemplari sono rifilati alla linea d'inquadramento.

€ 80

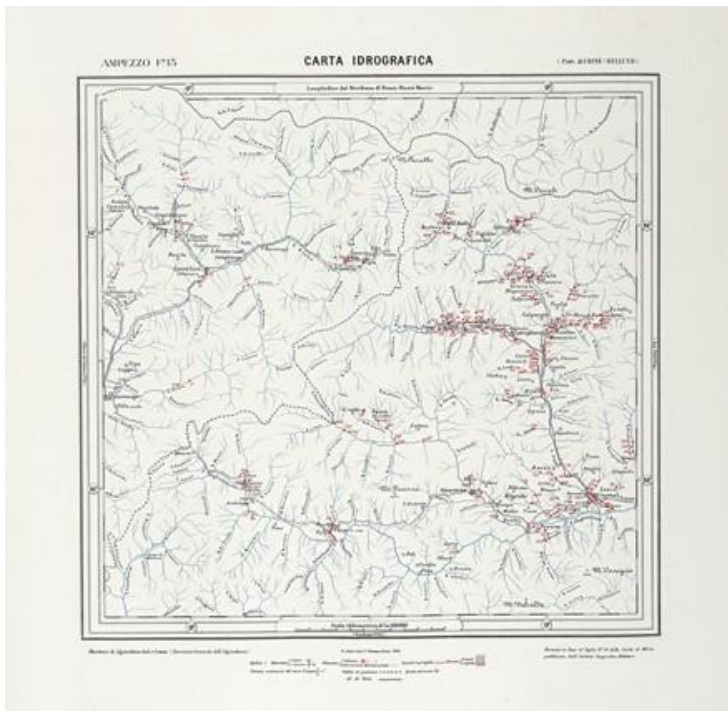
Vai al lotto

C

25

*Toscane / Principaute de Piombino.*XI.X secolo

Incisione in acciaio. mm 540x685. Foglio: mm 564x800. Grande tavola geografica della Toscana con il principato di Piombino, l'isola d'Elba e le isole di Capraia e Gorgona.
Foglio integro con margini come in origine. Piega vericale al centro, diffuse fioriture.

€ 60

Vai al lotto

26

Lotto di 27 Carte idrografiche del Regno d'Italia .Roma: R. Stabilimento cartografico C. Virano, 1887-1889.

Cromolitografia. mm 440x415. Foglio: mm 620x705. Lotto di 27 Carte idrografiche del Regno d'Italia Ministero di Industria, Agricoltura e Commercio, Direzione Generale dell'Agricoltura, anni 1887-88-89. Fogli nn.: 9 Cevedale / 11 Marmolada / 13 Ampezzo / 20 Adamello / 60 Piacenza / 61 Cremona / 62 Mantova / 63 Legnago / 70 Alessandria / 71 Voghera / 72 Fiorenzuola d'Arda / 73 Parma / 74 R ...
Fogli integri conservazione ottima.

€ 240

Vai al lotto

27

Blaeu Johannes

*Polesino di Rovigo.*Amsterdam: Johannes Blaeu, 1664-1665

Incisione in rame in coloritura. mm 388x503. Foglio: mm 555x647. Testo olandese al verso. Da *Grooten Atlas, oft Werelt- Beschryving, in welcke 't Aerdryck, de Zee, en Hemel, wort vertoont en beschreven*. Amsterdam, J. Blaeu, 1664-65. Mappa che si estende a nord da Este fino a Ferrara a sud e da Legnago a ovest fino al mare, comprensiva del Polesine, di parte del Padovano, del terri ...
Ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro aperta in alto e in basso. Traccia di vecchia polvere e brevi strappi alle estremità. Lievi segni d'uso.

€ 80

Vai al lotto

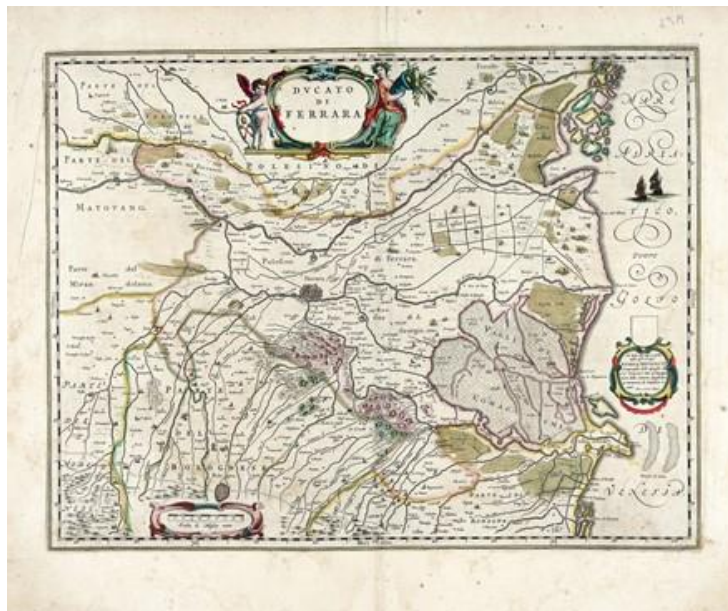
28

Blaeu Johannes

*Ducato di Ferrara.*Amsterdam: 1662-1665.

Incisione in rame in coloritura. mm 383x500. Foglio: mm 480x578. Testo latino al verso. Mappa del territorio ferrarese esemplificata sulla cartografia del Magini ed edita per la prima volta nell'edizione francese del *Le Theatre du Monde* del 1640, a seguire venne riproposta in tutte le edizione degli atlanti del Blaeu. La carta raffigura il Polesine, Ferrara con il suo circondario e le ...
Ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro aperta in alto. Due pieghe di stampa in alto a sinistra. Lievi segni d'uso.

€ 100

Vai al lotto

29

Blaeu Johannes

*Castrum et Oppidum Dulcis-Aquae / Delinea Civitatis Fossani In Principatu Pedemontii / Oppidi Saurgii, et Viae Regiae a Carolo Emanuele I.*Amsterdam, 1682-1726.

Acquaforte. mm 485x580/700. Foglio: mm 533/550x640/740. Tre tavole da *Theatrum Statuum Regiae Celsitudini Sabaudiae Ducis, Pedemontii Principis...* La prima edizione di questa monumentale opera uscì ad Amsterdam [Haeredes Ioannis Blaeu] nel 1682, seguirono altre edizioni nel 1693, 1697, 1700, 1725 e 1726. Illustrata da 142 tavole incise in rame ... Fogli integri con margini originari. Piega verticale al centro con brachetta di legatura. Su una tavola diffuso ingiallimento da . Lievi difetti.

€ 140

Vai al lotto

30

Blaeu Johannes
Mortier Pierre

*Porto Longone Forteresse de la Toscane, dans l'Isle d'Elbe.*Amsterdam: chez Pierre Mortier, 1704.

Incisione in rame. 520x575. Foglio: mm 525x622. Veduta di Porto Azzurro, come recita il cartiglio del titolo "presa dai Francesi nel 1646 e riconquistata dagli spagnoli il 15 agosto 1650". Da Nouveau theatre d'Italie, ou description exacte de ses villes, palais, Eglises, principaux edifices... pubblicato ad Amsterdam nel 1704/1705 e di nuovo nel 1724.

Grandi margini ai lati, rifilato in alto e piccolo margine in basso. Piega di legatura al centro con traccia di brachetta al verso. Strappi fino nell'inciso in alto e altri lungo i margini. Evidenti tracce d'uso.

€ 60

Vai al lotto

31

Blaeu Willem Janszoon

*Contado di Molise et Principato Ultra.*Amsterdam, 1635 ca.

Incisione in rame in coloritura. mm 385x502. Foglio: mm 503x620. Testo francese al verso. Mappa della regione del Molise con bel cartiglio per il titolo arricchito da stemmi in alto a sinistra e altro per la scala miliare sul lato opposto. Nello specchio marino due triremi al largo di Capo Miseno.

Ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro. Brevi strappi localizzati ai margini. Al verso alcuni inserti di carta e alone in alto a destra.

€ 80

Vai al lotto

32

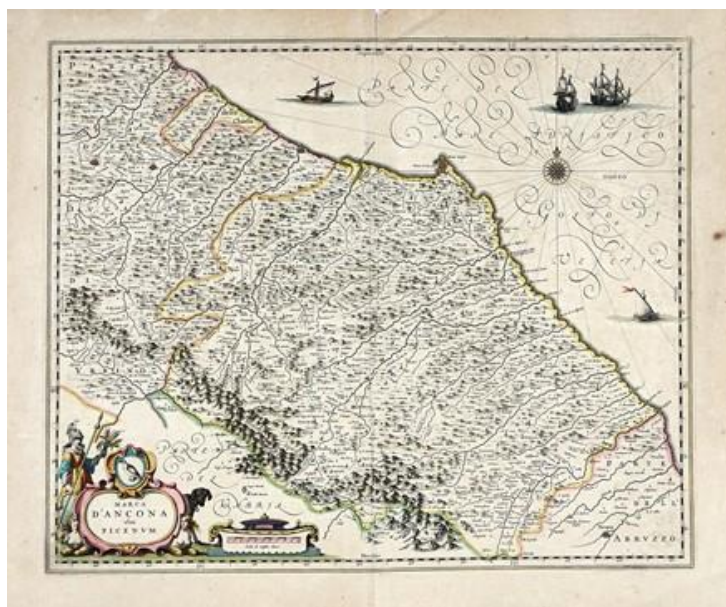
Blaeu Willem Janszoon

*Marca d'Ancona olim Picenum.*Amsterdam, 1640 ca.

Incisione in rame in coloritura. mm 385x502. Foglio: mm 503x620. Testo francese al verso. Mappa che ripete la cartografia del Magini e inserita per la prima volta nel terzo volume del *Theatrum Orbis Terrarum*, verosimilmente pubblicato nell'edizione francese del 1640 e dal titolo *Le Theatre du Monde ou Nouvel Atlas*... A Amsterdam, Chez Iean & Corneille Blaeu MDCXL.

Ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro, aperta in alto e con traccia di brachetta al verso. Brevi strappi localizzati ai margini. Lievi segni d'uso.

€ 100

Vai al lotto

33

Blaeu Willem Janszoon

Territorio padovano. Amsterdam: 1640 ca.

Incisione in rame in coloritura. mm 386x506. Foglio: mm 535x628. Testo latino al verso. Mappa derivante dalla cartografia del Magini e inserita nel terzo volume del *Theatrum Orbis Terrarum*. Viene raffigurato il territorio attorno alla città di Padova e la campagna verso l'Adige, bella la resa delle isole lungo la costa da Venezia passando per l'isola di Poveglia, ex stazio ...
Ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro aperta in alto e in basso. Traccia di vecchia polvere alle estremità e lievi segni d'uso.

€ 100

Vai al lotto

34

Blaeu Willem Janszoon

Piemonte et Monferrato. Amsterdam: 1659.

Incisione in rame in coloritura. mm 425x520. Foglio: mm 530x640. Testo spagnolo al verso. Bella carta del Piemonte e del Monferrato con titolo entro cartiglio decorato con due figure un guardiano di capre e un falconiere. SI AGGIUNGE: Matthäus Seutter Augusta, 1678 – marzo 1757, *Regiae Celsitudinis Sabaudicae Status Ducatus Sabaudiae Principat. Pedemontium...*, Augsbur ...
OPERA 1: Margini come in origine. Piega verticale al centro con residuo di brachetta al verso. Minime mancanze in alto ai margini laterali.
OPERA 2: Margini come in origine. Piega verticale di legatura al centro. Uno strappo al margine inferiore.

€ 140

Vai al lotto

35

Blaeu Willem Janszoon
Blaeu Johannes

*Territorio di Trento.*Amsterdam: Excudebat Guiljelmus Blaeu, 1650.

Incisione in rame in coloritura. mm 383x502. Foglio: mm 505x643. Testo olandese al verso. Da *Tooneel des Aerdrycx, o Nuovo Atlante*. Terza parte. Amsterdam, 1650. In evidenza la città di Trento, situata a nord del Lago di Garda, i villaggi e le città della regione, la topografia montuosa, punteggiata dai fiumi e dai loro affluenti, e l'area boschiva.

Ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro aperta in alto e in basso. Due brevi strappi al margine sinistro e altri minimi in basso. Macchia bruna al margine inferiore e lievi fioriture a destra.

€ 120

Vai al lotto

36

Coronelli Vincenzo Maria

*Parte Settentrionale del Monferrato... / Il Monferrato, Descritto, e Dedicato Dal P. Maestro Coronelli, Lettore, e Cosmografo della Serenissima Repubblica di Venetia, All'Illustrissimo e Reverendissimo Signore Monsignore Sanudo, Vescovo di Treviso...*In Venetia, a spese dell'autore, MDCXCII.

Acquaforte. mm 458/460x610/612. Foglio: mm 470x635/640. Grande mappa in due tavole tratta dal *Corso geografico universale, o sia la terra divisa nelle sue parti e subdistinta ne' suoi gran regni...*In Venetia, a spese dell'autore, MDCXCII. esattamente dalla terza edizione di 260 tavole pubblicata in due volumi fra il 1694 e il 1697, anche se recanti le date date 1692 e 1696. L ...

Margini come in origine. Piega verticale al centro. Un breve strappo al margine inferiore di uno dei fogli.

€ 140

Vai al lotto

37

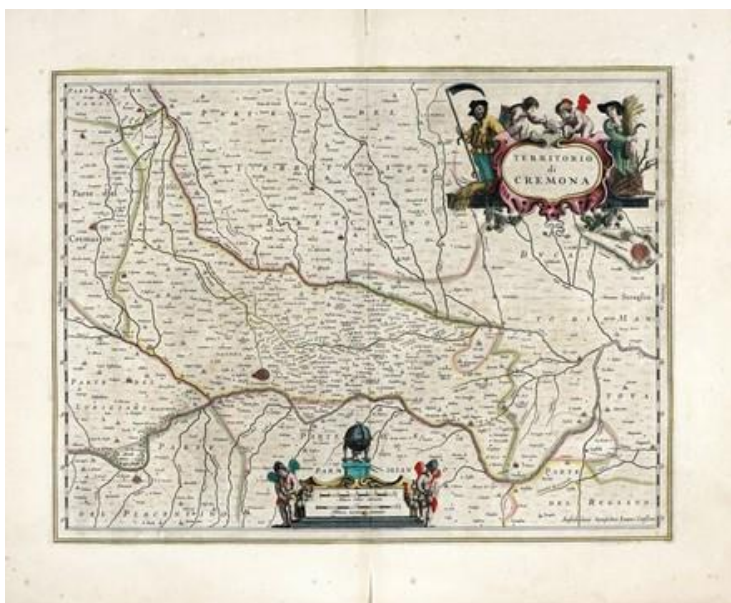
Hondius Hendrick

*Dominium Venetum in Italia.*Amsterdam: 1640 ca.

Incisione in rame in coloritura. mm 378x495. Foglio: mm 493x570. Testo tedesco al verso. Dominium Venetum in Italia. entro cartiglio con il leone di San Marco in alto a sinistra, sul lato opposto scala delle miglia, sempre entro cartiglio. Mappa del Dominio Veneto basata sull'opera di Giovanni Antonio Magini. Ben definiti i confini dei vari territori Trentino, Vicentino, Veronese ... . Tratta da ...

Ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro aperta in basso e con brachetta cartacea al verso. Due mancanze di carta al margine superiore e al destro in alto.

€ 80

Vai al lotto

38

Janssonius Johannes

*Territorio di Cremona.*Amsterdam, 1647 ca.

Incisione in rame in coloritura. mm 375x490. Foglio: mm 495x600. Testo francese al verso. Carta geografica raffigurante parte della Lombardia, in particolare i territori di Cremona, Mantova, Crema e Piacenza. In alto a destra titolo entro cartiglio figurato con putti, e coppia di coloni con strumenti da lavoro e fasci di grano e uva. In basso al centro scale miliari entro edicola figurat ...

Ampi margini come in origine. Piega di legatura in verticale al centro aperta in alto e in basso. Traccia di vecchia polvere alle estremità. Lievi segni d'uso.

€ 80

Vai al lotto

39

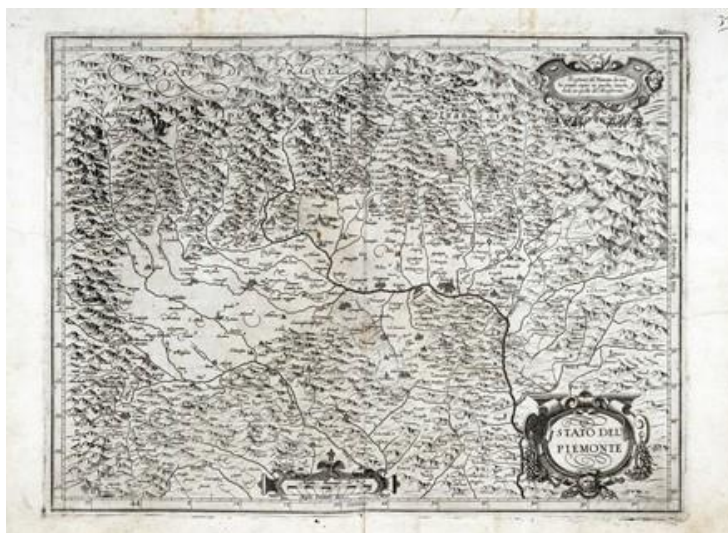
Magini Giovanni Antonio

*Stato del Piemonte.*Bologna: 1609 [1620].

Incisione in rame. mm 350x464. Foglio: mm 398x558. Carta realizzata tra il 1597 e il 1609 e pubblicata ne *L'Italia* a cura di Fabio Magini nel 1620.

Foglio con tre margini come in origine, il superiore lievemente ridotto. Piega verticale al centro con residui di brachetta al verso.

€ 100

Vai al lotto

40

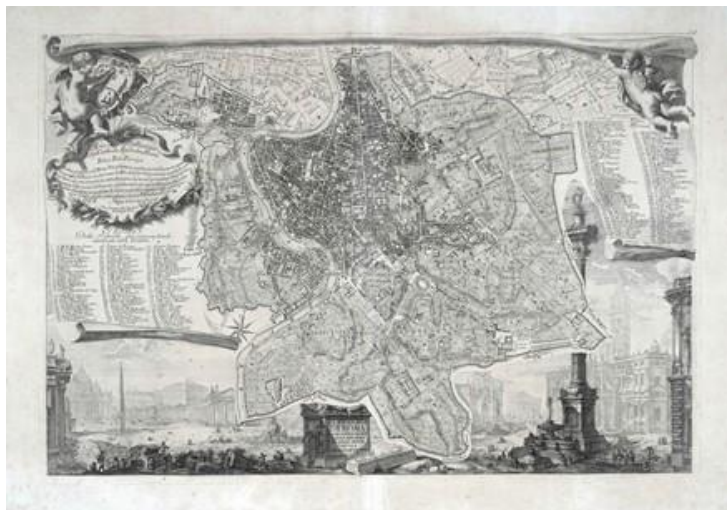
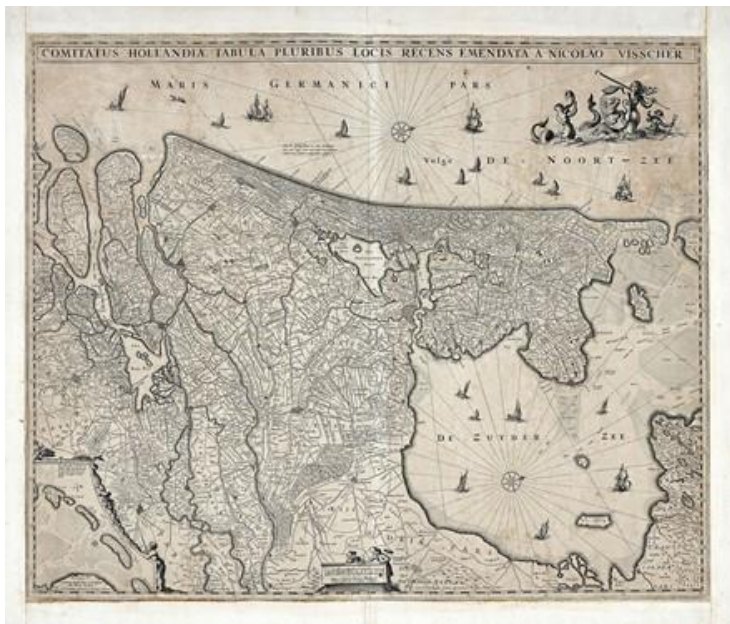
Nolli Giovan Battista

*La topografia di Roma di Gio. Batta. Nolli dalla maggiore in questa minor tavola dal medesimo ridotta.*1748.

Acquaforte. mm 470x685. Foglio: mm 553x790. Firmata in basso al centro sulla pietra con la scala "Piranesi e Nolli incisero". Celebre pianta di Roma, incisa da Giovanni Battista Nolli e Carlo Nolli, con elementi incisi da Giovnni Battista Piranesi. La mappa descrive il centro di Roma su una grande quinta dispiegata dal putto in alto a destra. In alto a sinistra un putto sorregge ...

Esemplare con grandi margini applicato a pieno su cartone pesante.

€ 180

Vai al lotto

41

Visscher Nicolaes Jansz

*Comitatus Hollandiae tabula pluribus locis recens emendata / a Nicolao Visscher.*Amsterdam: 1677.

Incisione in rame. mm 465x560. Foglio: mm 538x620. Mappa dell'Olanda nell'ovest dei Paesi Bassi, con al centro Amsterdam, in basso a sinistra una carta delle isole della Frisia occidentale Texel, Vlieland e Terschelling. Nell'IJsselmeer e nell'Atlantico molti velieri, una rosa dei venti e sirene con lo stemma della contea d'Olanda. La mappa, basata sulla mappa murale di Balthasar Florisz d ...

OPERA 1: margini ricostruiti. Ingiallimento diffuso. OPERA 2: foglio integro, piega verticale al centro. Conservazione ottima.

€ 120

Vai al lotto

42

Zatta Antonio

*Il Chili lo Stretto Magellanico coll'Isola della Terra del Fuoco / Nuova Guinea e Nuova Galles ed isole adiacenti.*Venezia: presso Antonio Zatta, 1794.

1 Incisione in rame con confini in coloritura. mm 422x325. Foglio: mm 438x336. Mappa che mostra il Cile e l'Argentina da La Rioja alla Terra del Fuoco. Ben dettagliata la regione intorno a Buenos Aires e al Rio de la Plata. Chiaramente indicate le città di S. Yago Santiago, Val Parayso, Cordova, Mendoca e La Concepcion. Un riquadro in basso a destra descrive la Terra del Fuoco e ...

Fogli integri con margini originari su tre lati. Pieghe da inserimento in volume, alcune con fragilità. Mancanza di carta all'angolo in basso a destra di una tavola, e grande strappo riparato al verso nell'altra. Evidenti tracce d'uso e difetti.

€ 80

Vai al lotto

43

Zatta Antonio

*Le Indie Orientali e il loro Arcipelago / L'Impero della Persia diviso ne suoi stati.*Venezia: presso Antonio Zatta e figli, 1795 / 1796.

1 Incisione in rame con confini in coloritura. mm 337x413. Foglio: mm 390x485. Con la firma di Giovanni Marco Pitteri al margine in basso a destra. Dal quarto volume dell'*Atlante novissimo*. Mappa che si estende dal Mar Nero e dal Golfo Persico fino al Mar Caspio e al fiume Indo. La regione dell'Iran mostra il Golfo Persico e parte dell'Iraq. A sinistra sono evidenziate le citt&a ... Ampi margini. Pieghe da inserimento in volume, alcune con evidenti fragilità e aperte alle estremità. Strappi anche estesi, riparati al verso. Lacuna al margine inferiore di una tavola. Evidenti tracce d'uso e difetti.

€ 40

Vai al lotto